

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра истории русской литературы новейшего времени

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЫТ, ЛИТЕРАТУРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕПУТАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого
языка)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЫТ, ЛИТЕРАТУРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕПУТАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины

Составители:

к. филол. н., ст. преп. *А. В. Нижник*

Ответственный редактор:

к. филол. н., доцент *М. И. Хазанова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры сравнительной истории литератур
№ 8 от 16.03.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины	4
3. Содержание дисциплины	5
4. Образовательные технологии	5
5. Оценка планируемых результатов обучения	6
5.1 Система оценивания	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
6.1 Список источников и литературы	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
9. Методические материалы	11
9.1 Планы семинарских занятий	11
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	15

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся литературоведческих знаний, необходимых для чтения и интерпретации теоретических и художественных текстов, освоение методологических инструментов для ориентации в современном литературном, критическом и научном процессе.

Задачи курса:

- восстановить и теоретически концептуализировать историю письменного знания и соответствующие ее этапам читательские стратегии;
- установить взаимообусловленность процессов письма и чтения и выделить соответствующие пары «писатель» - «читатель»;
- познакомить учащихся с различными методологическими подходами к анализу текстов, рассмотреть историю появления этих концепций;
- выработать у учащихся навыки чтения, соответствующие актуальным тенденциям в словесности и теории текста.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-4 Владеет способностью к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4.1 Владеет способностью к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования	Знать: особенности и специфику педагогической деятельности; этические нормы в области педагогики. Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в области педагогики. Владеть: умением подачи, представления, объяснения материала с учетом возраста, образования и потребностей воспринимающей аудитории.
	ПК-4.2 Умеет разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Знать: принципов составления и оформления методических и учебных материалов. Уметь: использовать программное обеспечение при составлении методических и учебных материалов. Владеть: способностью распределять учебную нагрузку при разработке программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)».

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени в 5 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История мировой литературы», «История русской литературы», «Русский язык и культура речи», «Теория литературы», «История русской культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практик, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Семинары	28
	Всего:	28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Семинары	16
	Всего:	16

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Основные понятия курса	Представление о социальной составляющей литературы. Социология художественного потребления. Экономика и культура как организующие силы литературного быта и поведения. Способы исследования литературы как социальной и культурной практики.
2	Литературный быт и литературное поведение.	Литературный быт согласно определению формалистов. Историческая оправданность этого понятия в 1920-е гг. Социология литературного

		труда. «Теория отражения» и ее актуальная критика. Советская социология искусства. Поэтика бытового поведения (Лотман). Теория литературного поля П. Бурдьё. Поле литературы как объект исследования. Институциональное формирование поля литературы.
3	Литературная репутация и механизмы ее формирования.	Механизмы формирования литературных репутаций в разные эпохи (критика, рецензии, рецепция). Появление института авторства и его функционирование в настоящее время. Писательское и читательское амплуа. Взаимовлияние автора и читателя. Способы создания литературного канона.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Основные понятия курса	<i>Семинар 1,2</i>	<i>Вводная проблемная лекция, исследование интернет-ресурсов. Групповая дискуссия, деловая игра, письменная работа, работа в группах</i>
2.	Литературный быт и литературное поведение.	<i>Семинар 3-5.</i>	<i>Групповая дискуссия, научный ридинг-семинар, письменная работа.</i>
3.	Литературная репутация и механизмы ее формирования.	<i>Семинар 6-8</i>	<i>Лекция-презентация, лекция с применением техники обратной связи, опрос.</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	<i>5 баллов</i>	<i>30 баллов</i>
- <i>контрольная работа</i>	<i>10 баллов</i>	<i>30 баллов</i>
Промежуточная аттестация (<i>зачет</i>)		<i>40 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
--------------------	--------------------	------------

95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы и задания для контроля усвоения материала

1. Опишите разные способы производства текстов в разные эпохи. Развивалась ли читательская культура параллельно письменной?
2. Что такое текст с точки зрения лингвистики, культурологии, текстологии? Различаются ли прочтения таких текстов?
3. Что отличает разные виды текстов? Опишите различные подходы к чтению художественных текстов.
4. Тексты как исторические источники. Количественные и качественные методы анализа текстов.
5. Разные виды читателей и их влияние на литературный процесс. Новейшие практики чтения. Как можно прочитать большой массив текстов?
6. Культурная и социальная сторона чтения. Как общество систематизирует тексты?

Типы письменных заданий для текущего контроля успеваемости

Задание № 1. Современный литературный быт.

Посетите мероприятие, связанное с современным литературным процессом, и постарайтесь с антропологической точки зрения понаблюдать за различными факторами литературной среды. Изучите материальную и символическую экономику этого события, оцените, насколько наши социальные амплуа влияют на конечный литературный продукт.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Учебная литература

Иглтон, Т. Теория литературы: Введение / Иглтон Т., Бучкина Е.; Под ред. Маяцкий М. - Москва :ИД Тер. будущего, 2010. - 296 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 978-5-91129-079-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/361253>

Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001187>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.financialenglish.org
2. www.economist.com
3. www.guardian.co.uk
4. www.mirror.co.uk
5. www.news.com.au/dailytelegraph
6. www.washingtonpost.com
7. http://www/.canberra.edu. au/ studyskills /writing/ literature

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

<p>№ и тема</p>	<p align="center">Семинар 1,2. (4 часа, СРС 18 часов)</p>
<p>Вопросы и задания</p>	<p>Часть 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформулируйте, какие внелитературные факторы влияют на наше восприятие литературы. • Кто формирует так называемый «литературный процесс»? Актуально ли это определение? • Вспомните эпизоды из курса истории литературы, которые показывали бы экономическое и социальное влияние на художественные практики. • Какие позиции можно занять при изучении литературы?
<p>Литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Перов Ю.В. Художественная жизнь общества как объект социологии искусства Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1980. • Яусс Х.-Р. История литературы как провокация литературоведения. Новое литературное обозрение. - 1995. - № 12. - с. 34 - 84. <p><i>Интернет-ресурсы:</i> Журнальный зал // http://magazines.russ.ru/ Сайт газеты Ex Libris // http://www.ng.ru/ng_exlibris/ Портал «Год литературы» // https://godliterature.ru/ Портал «Textura. Club» // http://textura.club/ Электронный литературный журнал «Литература» // http://litteratura.org/ Портал группы «Культурная инициатива» // http://kultinfo.ru/ Страница «Литература» портала Colta.Ru // https://www.colta.ru/literature Портал «Горький» // https://gorky.media/ Портал «Новая карта русской литературы» // http://www.litkarta.ru/</p>

<p style="text-align: center;">Методические рекомендации</p>	<p>Вспомните лекции по истории литературы, атрибутируйте их относительно чтения и найдите те места в ваших конспектах, которые помогут вам ответить на вопросы к семинару.</p>
<p style="text-align: center;">№ и тема</p>	<p style="text-align: center;">Семинар 3, 4, 5. « Литературный быт и литературное поведение». (6 часов, СРС 18 часов)</p>
<p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Когда появляется термин «литературный быт»? Как он связан с историко-философскими изменениями XX века? • Как мы можем анализировать литературу с точки зрения экономики? • Что такое «бытовое поведение» с точки зрения Лотмана? • Современная социология литературы. Как разные позиции в литературном поле определяют поведение акторов художественного мира? • Какие институты формируют ?
<p style="text-align: center;">Литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лукач Г. Теория романа (Опыт историко-философского исследования форм большой эпики) // Новое литературное обозрение. 1994. № 9 С. 19–78 • Эйхенбаум Б.М. Литературный быт // Эйхенбаум Б.М. Мой современник. Маршрут в бессмертие. М., 2001 • Эйхенбаум Б.М. Литература и писатель // Эйхенбаум Б.М. Мой современник. Маршрут в бессмертие. М., 2001. • Эйхенбаум Б.М. Литературная домашность // Эйхенбаум Б.М. Мой современник. Маршрут в бессмертие. М., 2001. • Рейтблат А.И. Писать поперек: Статьи по биографике, социологии и истории литературы
<p style="text-align: center;">Методические рекомендации</p>	<p>Читая теоретические работы, в первую очередь постарайтесь вычлнить новые слова или те слова, которые кажутся понятными, но смысл которых пока неясен. Установите смысл этих слов, пользуясь словарями и не забывая об особенностях научного языка.</p>
<p style="text-align: center;">№ и тема</p>	<p style="text-align: center;">Семинар 6, 7, 8. Литературная репутация и механизмы ее формирования</p>

	(6 часов, СРС 20 часов)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Что такое литературная репутация и как она формируется? Какую роль в этом играют современники и потомки, какие репутационные институты складываются? • Что такое литературный канон? С помощью каких социальных механизмов канон транслируется? • Какие авторские и читательские амплуа вы можете назвать, исходя из вашего знания современного и исторического литературного процесса?
Литература	<ul style="list-style-type: none"> • Шовен П-М. Социология репутаций // Отечественные записки 2014, 1 (58) • Белая Г. Белая Г.А. Дон-Кихоты 20-х годов - Перевал и судьба его идей. М.: Советский писатель, 1989 • Дубин Б. Слово - письмо - литература: Очерки по социологии современной культуры. М.: Новое литературное обозрение. — 2001.
Методические рекомендации	<p>Читая теоретические работы, в первую очередь постарайтесь вычлнить новые слова или те слова, которые кажутся понятными, но смысл которых пока неясен. Установите смысл этих слов, пользуясь словарями и не забывая об особенностях научного языка. Находите корреляции с вашими исследовательскими практиками.</p>
Методические рекомендации	<p>Читая теоретические работы, в первую очередь постарайтесь вычлнить новые слова или те слова, которые кажутся понятными, но смысл которых пока неясен. Установите смысл этих слов, пользуясь словарями и не забывая об особенностях научного языка. Находите корреляции с вашими исследовательскими практиками.</p>
№и тема	<p>Семинар 11, 12. Социологический подход к чтению. Конструирование чтения. Библиотеки, базы данных, каталоги. (4 часа, СРС 13 часов)</p>

Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Какие институциональные формы чтения вы знаете? Какие функционировали исторически и какие – сейчас? • Как общество и/или государство конструирует чтение? Как конструирует чтение научное сообщество? • Как работают библиотеки? Как изменилась их работа в цифровую эпоху? Изменился ли их читатель? • Как создаются и анализируются базы данных? Приведите примеры баз данных, которыми вы пользуетесь?
Литература	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Венедиктова Т.</i> Литература как опыт, или «Буржуазный читатель» как культурный герой. М. НЛО, 2018) • Добренко Е. Формовка советского писателя. Социальные и эстетические истоки советской литературной культуры. СПб.: Академический проект, 1999 • Добренко Е. Формовка советского читателя: социальные и эстетические предпосылки рецепции советской литературы. СПб.: Академический проект, 1997
Методические рекомендации	<p>Читая теоретические работы, в первую очередь постарайтесь вычлнить новые слова или те слова, которые кажутся понятными, но смысл которых пока неясен. Установите смысл этих слов, пользуясь словарями и не забывая об особенностях научного языка. Находите корреляции с вашими исследовательскими практиками.</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литературный быт, литературное поведение, литературная репутация» реализуется кафедрой истории литературы новейшего времени ИФИ РГГУ в 5-м семестре.

Предметом дисциплины являются теории и практики современного чтения.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представления о читательской компетенции, истории читательских практик, принципах интерпретации текстов различного характера.

Задачи курса:

- восстановить неизвестную для студентов фактуру изучаемого теоретического раздела (имена, понятия, феномены, факты);
- реконструировать восприятие читателей – современников литературного процесса изучаемого периода;
- предложить определенную методологию анализа литературных явлений исследуемого периода, а также предложить понятийный аппарат, адекватный материалу;
- рассмотреть события и факты актуальной литературы в связи с различными подходами к чтению и письму.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-4 Владеет способностью к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4.1 Владеет способностью к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования	Знать: особенности и специфику педагогической деятельности; этические нормы в области педагогики. Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в области педагогики. Владеть: умением подачи, представления, объяснения материала с учетом возраста, образования и потребностей воспринимающей аудитории.
	ПК-4.2 Умеет разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Знать: принципов составления и оформления методических и учебных материалов. Уметь: использовать программное обеспечение при составлении методических и учебных материалов. Владеть: способностью распределять учебную нагрузку при разработке программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е., 72 часа(-ов).